

Nr. : 316 Knoesten verwijderen en inlegwerkzaamheden met de bovenfrees

Beschrijving



Afb. 316/01

Met een bovenfrees, een groeffrees en twee verschillende kopieerringen kunt u een veelvoud aan inlegwerkzaamheden verrichten en knoesten verwijderen. Het principe berust op de verschillende maten van de kopieerringen waarbij de grote ring gebruikt wordt voor het frezen van een uitsparing en de kleine ring voor het maken van de inleg. Dit betekent dat beide ringen met een specifieke diameter groeffrees samenhangen zodat uitsparing en inleg nauwkeurig in elkaar passen. Deze techniek is bijzonder handig bij het verwijderen van knoesten, ongeacht de vorm van de knoest en / of de vorm van de inleg.

Machine / Toebehoren



Afb. 316/02

Voor het verwijderen van knoesten en voor inlegwerkzaamheden heeft u nodig:

- Bovenfrees OF1010EBQ, OF1400EBQ of OF2000E
- Kopieerring \varnothing 24 mm en \varnothing 40 mm
- Centreerdoorn voor OF1010 (bij OF1400 en OF2000 niet nodig)
- HM-groeffrees \varnothing 8 mm
- Sjabloon voor geleiding van kopieerring

Vorbereiden / Instellen



Afb. 316/03

Vorbereiding:

- Maak allereerst een sjabloon van 9-10 mm dik multiplex ter geleiding van de kopieerring.
- Erg behulpzaam is een sjabloon met meerdere grootten gaten die gemaakt kan worden met een zevengatenzaag en een boormachine. Al naar gelang de grootte van de knoest kan één van de gaten worden gekozen.
- Monteer de kopieerring van 40 mm in de bovenfrees. Bij de OF1010 heeft u hiervoor een centreerdoorn nodig. De OF1400 heeft een zelfspannende houder voor kopieerringen, bij de OF2000 zet u de ring op zijn plek uitsluitend door middel van schroefjes.
- Monteer de groeffrees met een diameter van 8 mm in de bovenfrees.

Werkwijze



Afb. 316/04

Leg uw sjabloon zo op het werkstuk dat het middelpunt van het gat overeenkomt met het midden van de knoest. Klem uw sjabloon vast op het werkstuk en de werkbank met twee schroefklemmen. Let er op dat de schroefklemmen niet in de weg zitten tijdens het werken met de bovenfrees.



Afb. 316/05

Sluit de bovenfrees aan op de stofafzuiging en laat de machine induiken tot het freesje het werkstukoppervlak raakt. Stel de freesdiepte op 6-8 mm in met behulp van de revolveraanslag en het scala. Laat de frees weer omhoog komen in de beginpositie. Zet de machine aan en laat hem induiken in het werkstuk. Frees met de klok mee een ronde uitsparing in het werkstuk. De kopieerring geleidt de machine langs uw sjabloon.



Afb. 316/06

Neem een plank die in kleur en nerfverloop past bij het werkstuk. Markeer met potlood een goed bijpassende plek op de plank en klem uw sjabloon met de overeenkomende boring exact volgens uw markering vast.



Afb. 316/07

Wissel aansluitend de kopieerring D40 mm voor een kopieerring D24 mm. Monteer de kopieerring zoals eerder beschreven. Plaats de 8 mm groeffrees weer in de machine. Stel de freesdiepte in op 12-15 mm met behulp van de revolveraanslag. Plaats de frees op uw sjabloon en schuif de kopieerring tegen de zijkant. Zet de machine aan en laat hem invallen. Beweeg de machine met een lichte druk langs uw sjabloon met de klok mee tot u een perfect ronde inleg heeft. Beweeg de machine altijd met de klok mee zodat de frees tegen de zijkant van uw sjabloon gedrukt wordt en er niet juist vanaf wil lopen.



De ronde inleg dient niet geheel uit de plank gefreesd te worden zodat het niet in de frees kan komen en zodoende onbruikbaar wordt. Neem de rest weg met een decoupeerzaag.

Afb. 316/08



Afb. 316/09



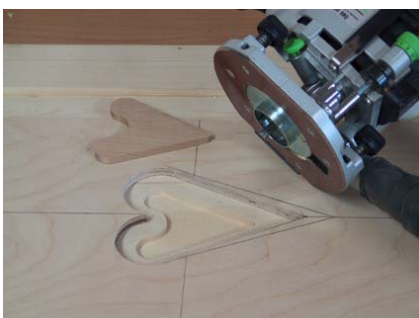
Afb. 316/10



Afb. 316/11



Afb. 316/12



Lijm de inleg in de uitsparing en klem het geheel ca. 60 minuten vast met een lijklem.

Verwijder uitstekend materiaal voorzichtig met een steekbeitel of handschaaf.

Voor de fijne afwerking en een zo gelijkmatige overgang tussen werkstuk en inleg kunt u het beste een excenterschuurmachine gebruiken.

Met bovenstaande techniek kunt u ook specifieke vormen voorzien van een inleg. Maak dan simpelweg een bijpassend sjabloon en verwijder alle oneffenheden met een vijl. Volg vervolgens de bovenbeschreven methode. Door het gebruik van verschillende houtsoorten en kleuren kunt u dan zelfs fraaie contrasten creëren.

Afb. 316/13
